

## À Travers l'Objectif : Capturer l'Âme du Patrimoine Marocain

### 1. Argument du Concours Photo :

Le concours photo "À Travers l'Objectif : Capturer l'Âme du Patrimoine Marocain" symbolise l'alliance envoûtante entre la tradition et la modernité, mettant en lumière la profondeur et la diversité du patrimoine marocain à travers l'objectif artistique de la photographie. Organisé par l'Université Hassan II de Casablanca (UH2C), en collaboration avec "Maghrebna", le pôle culture & innovation de la plateforme "Dialna Maroc", et s'inscrivant dans le cadre de la troisième édition du concours Maghrebna, cet événement se présente comme une vitrine d'expression et d'interprétation novatrice du riche héritage du Maroc.

### 2. Objectif du Concours :

L'objectif du concours photo « À Travers l'Objectif : Capturer l'Âme du Patrimoine Marocain » est de magnifier et de valoriser l'essence profonde du patrimoine et de la culture marocaine, en mettant en lumière leur rôle fondamental dans l'innovation et les divers métiers de l'art, de la photographie, de la narration et du digital. En encourageant la transmission et la promotion du patrimoine marocain, de l'identité culturelle, de la richesse régionale, de l'architecture, des arts et des métiers ancestraux à valeur ajoutée, les candidats au concours vont inspirer de nouvelles idées et perspectives créatives culturelles et entrepreneuriales. Grâce à la photographie patrimoniale multifocale et à l'art du storytelling, ce concours offre une plateforme unique pour les esprits créatifs et les gardiens du patrimoine, afin de façonner un avenir culturellement riche et dynamique et de valoriser les jeunes talents de demain, alliant valeurs et innovation.

### 3. Thèmes Signifiants :

Les participants sont invités à explorer les thèmes suivants, capturant des aspects variés du patrimoine marocain à travers leur objectif créatif :

❖ **Capital Matériel et Immatériel (terroirs, architecture & savoir-faire) :**

- Capturez la richesse des terroirs, de l'architecture, et des savoir-faire, tant matériels qu'immatériels, qui définissent le patrimoine marocain.

❖ **Vivre Ensemble Pluriculturel Ancestral (cohabitation - origines – transmission) :**

- Explorez la cohabitation, les origines, et la transmission culturelle qui caractérisent le vivre-ensemble pluriculturel au Maroc.

❖ **Maroc Contemporain Ouvert sur le Monde :**

- Traduisez visuellement la modernité du Maroc tout en restant ouvert sur le monde, reflétant l'évolution culturelle et sociale du pays.

❖ **Citoyenneté Inclusive :**

- Mettez en lumière les valeurs de cohésion, d'inclusion et de diversité qui caractérisent la citoyenneté marocaine, montrant comment différents groupes coexistent et contribuent à la société.

❖ **Lumière du Maroc :**

- Capturez la luminosité distincte et la palette de couleurs qui sont emblématiques des paysages, des villes et des scènes du Maroc.

❖ **Le Maroc et l'Innovation :**

- Mettez en avant les innovations, les avancées technologiques et les initiatives modernes qui façonnent le Maroc contemporain.

## 4. Conditions et modalités de participation

### ❖ Éligibilité :

Le concours est ouvert à tous les étudiants inscrits à l'Université Hassan II de Casablanca (UH2C).

### ❖ Soumission des Photos :

- Pour participer, il est demandé de remplir le formulaire en ligne :

« <https://bit.ly/3Uj895v> »

En saisissant **l'adresse e-mail personnelle/universitaire** du participant et y inclure **les photos requises**.

- Chaque participant est autorisé à soumettre un **maximum de six photographies** (une photo par thème)
- Pour tout contact : [concoursphoto@ensad.ma](mailto:concoursphoto@ensad.ma)

### ❖ Composition du Projet :

Chaque soumission doit inclure :

- Les photographies.
- Un texte descriptif accompagnant les photographies.
- Une narration visuelle ou "storytelling".

Chaque participant(e) sera amené(e) à présenter et argumenter sur sa série de photos et la capsule storytelling lors d'une présentation orale d'une durée maximale de 1 minute 30.

### ❖ Informations à Mentionner dans le formulaire en ligne :

Les participants doivent renseigner les champs suivants dans le [formulaire en ligne](#) :

- Nom et prénom.

- Formation suivie à l'UH2C.
- Titre ou thème de la photo.
- Un court texte descriptif, interprétatif ou informatif ne dépassant pas 500 caractères (espaces non compris). Ce texte devrait mettre en lumière comment la photographie choisie reflète l'essence du patrimoine marocain, en harmonie avec les thèmes énoncés dans le concours.

#### ❖ **Nomination des Fichiers :**

Le nom de chaque fichier photo doit correspondre au titre attribué à la photo. Si une abréviation est nécessaire, celle-ci doit être clairement indiquée dans le formulaire en ligne, accompagnée du titre complet correspondant.

### **5. Déroulement du Concours :**

#### • **Appel à Candidatures (01 Février) :**

- Lancement officiel de l'appel à candidatures, invitant les étudiants à participer à cette aventure visuelle unique.

#### • **Réception des Projets (01 Février - 28 Février) :**

- Les participants sont invités à soumettre des projets captivants, en accord avec les thèmes du concours proposés ci-dessus, comprenant six photographies, un texte descriptif et une narration visuelle.

#### • **Sélection des Projets (à partir du 28 Février) :**

- Un jury d'experts procédera à une présélection
- Les participants retenus bénéficieront d'une formation d'encadrement pour les préparer à la phase finale.

#### • **Concours Final et Remise des Prix (Mi-Avril) :**

- Les finalistes auront l'opportunité de présenter leurs œuvres devant le jury.

- Les projets les plus remarquables seront distingués, avec également un prix décerné par le public.

## 6. Critères de Jugement :

Les projets seront évalués selon des critères rigoureux, incluant la créativité, la pertinence par rapport au thème, la qualité technique de la photographie, et la force de l'argumentation.

## 7. Engagement et Transmission :

Au-delà de la compétition, ce concours représente un enjeu social et culturel. Chaque photo devient un témoignage, une déclaration d'attachement à la culture et à la marocanité. Les artistes, par leur sensibilité et leurs arguments, deviennent les porte-étendards d'une fierté d'appartenance, d'un héritage préservé et d'un engagement naturel envers la cohésion sociale et intergénérationnelle.

## 8. Qualités techniques des images

Seuls les formats « .JPG » et « .PNG » non compressés sont acceptés.

Les photographies peuvent être en couleur ou en noir et blanc, au format paysage, portrait ou carré, provenant d'un appareil photo numérique, argentique, d'un téléphone ou d'une tablette.

La résolution minimum devra être de 300 dpi. La taille maximale des fichiers doit être de 20 Mo.

"À Travers l'Objectif" n'est pas simplement une compétition photographique. C'est un voyage visuel, un appel à l'innovation culturelle, et une occasion de mettre en avant la splendeur de notre patrimoine marocain.